



Resonance

Ghent 16+17 02 '08

zaterdag 16.02.08 CAMPUS BIJLOKE
Freesound + IPEM_EME + **ReacTable** + Krikri

zaterdag 16.02.08 BALZAAL VOORUIT
Kim Hiorthoy + Vladislav Delay + **Plaid** *feat. video by Bob*
+ Vainqueur + DJ Darko

zondag 17.02.08 LIMONADA
Exclusive Closing Night. Limited capacity!
Wouter van Veldhoven + Deaf Center
+ Kammerflimmer Kollektief + **Xela**

VVK TICKETS

Gent Bespreekbureau Vooruit + Music Man + Cream
Brussel Doctor Vinyl + Le Bonheur
Leuven JJ Records
Via site WWW.RESONANCEGHENT.BE

zaterdag 16.02.08 CAMPUS BIJLOKE
+ € 6

zaterdag 16.02.08 BALZAAL VOORUIT
+ vvk -21 jaar, werkzoekend, student: €16,5
+ KASSA anderen: €19

zondag 17.02.08 LIMONADA
+ vvk -21 jaar, werkzoekend, student: €10
+ KASSA anderen: €12

Ghent Belgium

Info INFO@RESONANCEGHENT.BE
WWW.RESONANCEGHENT.BE

V.U. Jan Vansteeweghe, Tentoonstellingslaan 115, 9000 Gent

carhartt



CREAM



UNIVERSITY COLLEGE GENT
MEMBER OF GENT UNIVERSITY ASSOCIATION

oneDot only

zaterdag 16.02.08
Deuren: 21.00u
BALZAAL VOORUIT
St.-Pietersnieuwstr. 23
CONCERTS

Kim Hiorthoy

Artistieke duizendpoot uit het hoge Noorden. Wie soms naar Antenna luistert op Stubru, heeft zeker al tracks gehoord uit zijn nieuwste release, 'My last day': dromerige elektronica, organische klanken, twisted beats. Te ontdekken!

Vladislav Delay

De muziek van Vladislav Delay, ook bekend van zijn meer dansbare releases als Luomo, is veelgelaagd. Verwacht je aan soundscapes met donkere baslijnen, trage ritmes en dub. Heel veel dub.

Plaid feat. video by Bob

Turner & Handley zijn vanaf begin jaren '90 bezig en schopten het met hun melodieuze deep-space elektronica tot één van de absolute sterkhouders van het Warp-label. Steeds langs de randen van het muzikale universum scherend met supervette breakbeats in de achterbak, bleven ze ook voor la Björk niet onopgemerkt. Een paar jaar geleden mochten ze met haar mee op tournee. En als Björk fan is, wie zijn wij dan om er anders over te denken?

Vainqueur

Met releases op Basic Channel en Chain Reaction is René Löwe al sinds de jaren '90 één van de grote namen uit de Berlijnse techno-scene. Samen met Substance bracht hij recent enkele meer dub-georiënteerde tracks uit op het eigen Scion Versions label. 'Emerge' haalde Dave Clarke's selectie voor de I Love Techno-compilatie van 2007.

DJ Darko

Minimal techno-talent van eigen bodem. Opende onlangs de techno-room van Skynet GrooveCity en zet regelmatig de Brusselse Recyclart op stelten met zijn eigen party-concept: StatikDancin.

Wouter van Veldhoven

Wouter (NL) maakt stoffige ambient, door pop beïnvloede experimenten en soundscapes. Nieuwe muziek met retro middelen: bandrecorders, melodica, een afgedankte computer. Zijn debuut verschijnt in 2008 op het Britse TYPE label.

Deaf Center

Met zowel klassieke als elektronische elementen roept Deaf Center (TYPE) de sfeer op van ijskoude, desolate landschappen, waarbij af en toe een schrale zon door de wolken breekt. Prachtige klankdekens met steeds een donkere en dreigende ondertoon, voor de fans van Duyster en Twin Peaks.

Kammerflimmer Kollektief

Kammerflimmer heeft in 2007 met Jinx zijn beste plaat tot nu toe afgeleverd. Jazz, elektronica en akoestische instrumenten smelten moeiteloos samen tot een hoogst origineel geluid. Het gezelschap rond multi-instrumentalist Thomas Weber staat erom bekend ook live ijzersterk uit de hoek te komen. Nooit van gehoord zegt u? Reden te meer om ze bij deze doortocht niet te missen!

Xela

Xela heet eigenlijk gewoon John Twells en is mede-eigenaar van het in electro-akoestische soundscapes gespecialiseerde TYPE Records. Voor Resonance Ghent brengt hij een ambient set, en draait hij tussendoor plaatjes, samen met labelcompaan Stef Lewandowski.

Zondag 17.02.08
Deuren: 20.00u
LIMONADA
Heilige Geeststr. 7
CONCERTS

WORKSHOPS

zaterdag 16.02.08
14.00-18.00u
CAMPUS BIJLOKE
J. Kluykensstr. 2

Freesound

Met veel volk wilde, originele of irritante geluiden maken, en er nog voor bedankt worden ook. Bram de Jong van Freesound, 's werelds drukst bezochte samplesite, vraagt niets liever. Hij neemt de opnames mee naar Barcelona en nadien kan je ze zelf herbeluisteren via FREESOUND.IUA.UPF.EDU

IPEM_EME

Met de interactieve installatie IPEM_EME (Embodied Music Experience) kan je via draadloze bewegingssensoren muziek en geluid in real-time aansturen. Ontwikkeld aan het IpeM, de afdeling musicologie van de Gentse universiteit.

ReacTable

Bij de doortocht van Björk op Werchter hebben ook de Belgische muziekliefhebbers kunnen kennismaken met deze unieke synthesizer, ontwikkeld aan de universiteit van Barcelona. De makers komen met één van de drie bestaande exemplaren naar Gent, geven een initiatie en demo-concert, en vertellen straffe verhalen over hun teatime met Björk.

Krikri

Poetry in motion, maar dan letterlijk, dat kan je verwachten van het Gentse collectief KriKri. In hun multimediale performances vermengen Maja Jantar en Jelle Meander klank met beeld met beweging met elektronische muziek. Poëzie voor de 21^{ste} eeuw.