



PERSBERICHT

Resonance Ghent

Eind februari palmen techno en elektronica drie dagen lang de Gentse **Vooruit** en **Limonada** in tijdens de **tweede editie van het ResonanceGhent-festival**. Met een affiche gaande van experimentele elektronica op vrijdag, over house- en technobeats op zaterdag, tot subtiele ambient en dub op zondag sluit het festival aan bij de rijke dance-traditie waar Gent om bekend staat.

Vrijdag 27 feb balzaal Vooruit

Headliner is **Alva Noto** (Carsten Nicolai, DE), die met zijn minimalistische esthetiek een graag geziene gast is in Vooruit en SMAK. Voor de openingsavond van ResonanceGhent 2009 brengt hij een audiovisuele live performance van *Unitxt*, zijn meest recente release op het Raster Noton-label. **Machinefabriek** (NL) mag de avond openen. Zijn luisterelektronica is nu eens subtiel en breekbaar, om dan weer op te bouwen tot een rusteloze wall of noise. Zijn DIY-attitude heeft geleid tot een enorme en door kenners zeer gesmaakte muzikale output in eigen beheer. Nog op vrijdag brengt Brusselaar **Eavesdropper** een preview van zijn album *Lichtung*, dat binnenkort wordt uitgebracht op het New Yorkse Line-label.

Zaterdag 28 feb balzaal Vooruit

Voor de zaterdagavond werd in samenspraak met het Brusselse **Meakusma**-collectief een affiche samengesteld met daarop live-acts van enkele van de meest relevante namen uit de huidige house- en techno-scene. De Duitsers **Move D & Benjamin Brunn** brachten in 2008 samen het felgesmaakte *Live From The Beehive* uit. **Claro Intellecto & Andy Stott** vertegenwoordigen het Britse Modern Love-label, dat enerzijds voortbouwt op de rijke traditie van de Manchester-sound, en anderzijds uitstapjes naar minimal en dubstep niet schuwt. Op de valreep werd als top of the bill nog **Efdemin** toegevoegd, die in 2008 hoge ogen gooide met zijn mix-album *Carry On*. Tenslotte speelt ook **Peter van Hoesen** (Foton Records, Brussel) ten dans.

Zondag 1 mrt Limonada-bar

Op zondag staat **Deepchord presents Echospace** op het programma, die voor de gelegenheid een exclusieve ambient set brengen. Vooraf stelt **Mokira** (Andreas Tilliander, SE) zijn nieuwe album *Persona* op Type Records voor.

Vrij 27/02 -Zo 1/03 Espace Ladda

De meesten onder ons gebruiken bestaande software om muziek of visuals te maken. Wie zich iets beter thuis voelt in de digitale wereld schrijft zijn eigen programma's om er daarna mee aan de slag te gaan. **Live coding** gaat nog een stap verder. Het houdt in dat je audio of video produceert tijdens het schrijven van computercode, anders gezegd dat het programmeren en het creëren van audiovisuele output in één beweging live gebeurt. Tijdens het ResonanceGhent-weekend komen enkele live coders naar de Espace Ladda afgezakt (naast Vooruit) om er samen te jammen.

INFO & TICKETS: www.resonanceghent.be

EINDE PERSBERICHT
