PERSBERICHT

Resonance Ghent

Volgend weekend, op **vrijdag 5 en zaterdag 6 maart** palmen dubstep, techno en elektronica het Gentse kunstencentrum **Vooruit** in. In samenwerking met muziekclub **Democrazy** vindt dan de derde editie van het muziekfestival **Resonance Ghent** plaats, met als blikvangers **Untold**, **Scuba**, **Bruno Pronsato**, **Marcel Fengler**, **NSI** en **SND**.

SCUBA **Vrijdag 5 maart @ concertzaal, Vooruit** **<DUBSTEP>**

Paul Rose, aka Scuba, is sedert jaren een gevestigde waarde in de dubstep-scene. Hij staat sinds 2003 aan het hoofd van *Hotflush Recordings*, waar ervaring uit het verleden gecombineerd wordt met aandacht voor vernieuwende ideeën. Hierdoor slaagde hij erin een hoogst persoonlijke vorm van het genre te creëren.

Sinds hij in Berlijn woont, presenteert hij er de maandelijkse **Sub:Stance** nights in de *Berghain*-club. Hier en in zijn eigen studio zet hij de geluidsbarrières steeds onder druk, met instant klassiekers als resultaat.

Voor zijn optreden op vrijdag 5 maart in de concertzaal van Vooruit brengt hij zijn partners in crime van Sub:stance mee naar Gent, waaronder **2562**, **Slugabed** en **Untold**. Ook krijgen bezoekers de kans om kennis te maken met zijn nieuwste album *Triangulation*, waarin hij de grenzen van dubstep verder verkent met uitstapjes naar electro-beats en meer downtempo triphop. Triangulation ligt vanaf 22 maart in de winkel.

BRUNO PRONSATO **Zaterdag 6 maart @ balzaal, Vooruit** **<TECHNO>**

Bruno Pronsato, momenteel nog amper bekend als Steven Ford, is al jaren bezig met het uitbrengen van muziek. Deze ervaring helpt hem nu ook als producer, een beroep dat hij zichzelf sinds enkele jaren eigen gemaakt heeft. *Why can't we be like us*, het full album uit 2008 werd meteen overal enthousiast onthaald en kan zowel op de dansvloer als in de huiskamer bekoren. *The Make Up The Break Up*, de eerste release van zijn eigen *Thesongsays*-label, is meteen zijn langste track tot nu toe, goed voor 38 minuten. Mede dankzij zijn ervaring en deze release, kan hij zich gerust meten met top-producers zoals Ricardo Villalobos en Luciano.

Pronsato live dat zijn: analoge machines, veelgelaagde en complexe ritmes, en geduldig opgebouwde tracks. Op zaterdag 6 maart komt hij dat in de balzaal van Vooruit zelf demonstreren.

VJ LENNART **Vrijdag en zaterdag @ Vooruit** **<VISUALS>**

VJ Lennart verzorgde reeds de visuals voor grote namen als Derrick May, Kevin Saunderson en Shackleton. Volgende week staat hij op het Amsterdamse 5 Days Off, maar daarna zakt Lennart af naar Gent, waar hij de Sub:stance night op vrijdag en de sets van Bruno Pronsato en Marcel Fengler (dj) op zaterdag een extra dimensie zal geven.

INFO & TICKETS: www.resonanceghent.be

EINDE PERSBERICHT

DEMOCRAZY: 09 223 22 27 - www.democrazy.be
VOORUIT: Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent – www.vooruit.be